# Sac à Dos 3 CONTENUS

| | SITUATIONS DE COMMUNICATION<br>Compréhension - Expression | ACTES DE PAROLE | GRAMMAIRE EN SITUATION<br>Structures globales - Points de grammaire | LEXIQUE |
|---|---|---|---|---|
| **MODULE 1**<br>**L1** : p. 6-7<br>**L2** : p. 8-9<br>**L3** : p. 10-11<br>**L4** : p. 12-13<br>**L5** : p. 14-15 | L1 : « La rentrée, c'est dur pour toi ? » (test)<br>« Des mots de classe, des mots de passe » (échanges oraux)<br>L2 : « Exprime-toi ! » (graffitis, opinions)<br>L3 : « Cœur brisé » (feuilleton télévisé)<br>« Les émoticônes » (symboles graphiques) | L1 : Poser des questions (révision)<br>Communiquer en classe<br>L2 : Exprimer des opinions<br>Manifester ses goûts et préférences (révision)<br>L3 : Décrire et caractériser quelqu'un (révision) @<br>Manifester des sentiments et des émotions | L1 : L'interrogation : *inversion ; est-ce que… ; intonation* (révision)<br>Les mots interrogatifs (révision)<br>L2 : Les verbes au présent : 1er, 2e et 3e groupes<br>Les marques de l'oral et de l'écrit (révision et élargissement)<br>L3 : Le féminin des adjectifs : les adjectifs réguliers et irréguliers (révision et élargissement) | L1 : Le langage de la classe<br>L2 : Les expressions de l'opinion : *j'adore, ça m'agace, ça m'est égal*<br>L3 : Qualités et défauts, états d'âme |
| **MODULE 2**<br>**L1** : p. 16-17<br>**L2** : p. 18-19<br>**L3** : p. 20-21<br>**L4** : p. 22-23<br>**L5** : p. 24-25 | L1 : « Quelle aventure ! » (récit oral, témoignage)<br>« Un fantôme au cinéma Lumière ? » (fait divers)<br>L2 : « Le Cendrillon de la maison » (chanson)<br>L3 : « Un billet qui a du nez ! » (BD) (mini-conversations) | L1 : Raconter une anecdote passée<br>Comparer un récit oral et un fait divers<br>L2 : Parler des tâches ménagères<br>Exprimer l'obligation<br>L3 : Raconter un parcours<br>Parler de ses sensations<br>Indiquer le lieu | L1 : Le passé composé : les auxiliaires *avoir* et *être*<br>L'accord du participe passé (révision)<br>L2 : L'obligation : *Il faut* + inf. ; *devoir* + inf.<br>Verbes du 3e groupe : *devoir, savoir, offrir*<br>Les pronoms toniques : *moi, toi, lui, eux…*<br>*C'est (lui / elle) qui…*<br>Préposition + pronom tonique<br>L3 : Le pronom complément de lieu *y* | L1 : Les faits divers et la vie quotidienne<br>L2 : Les tâches ménagères<br>Petits gestes écolo<br>L3 : La ville<br>Les grands nombres : *cent, mille, million…* |
| **TESTEZ VOS COMPÉTENCES 1** (Livre, p. 26, 27 et Cahier, p. 30, 31) : Entraînement aux épreuves du DELF-A2 : PARLER – ÉCRIRE – LIRE – ÉCOUTER | | | | |
| **MODULE 3**<br>**L1** : p. 28-29<br>**L2** : p. 30-31<br>**L3** : p. 32-33<br>**L4** : p. 34-35<br>**L5** : p. 36-37 | L1 : « En 2099… » (récit au passé)<br>L2 : « Souvenirs, souvenirs… » (témoignages)<br>« Interview » (interview faite à Haydé Ardalan)<br>L3 : « Horoscope spécial collège » (extrait de revue pour jeunes) | L1 : Raconter une situation au passé (révision)<br>Définir le cadre de la situation<br>Introduire un événement imprévu<br>Décrire un personnage imaginaire<br>L2 : Raconter des souvenirs<br>L3 : Faire des prédictions<br>Parler du futur | L1 : Les temps du récit au passé : l'imparfait pour la description du décor, le passé composé pour décrire les actions<br>L2 : L'imparfait (verbes réguliers et irréguliers)<br>L3 : Le futur (verbes réguliers et irréguliers)<br>La notion de futur (futur proche, futur simple, présent)<br>*Quand* + futur + futur | L1 : Les parties du visage<br>Le corps humain (révision)<br>L2 : Les jeux<br>Les habitudes d'enfance<br>L3 : Les signes du zodiaque<br>Expressions de temps liées au futur<br>L4 : Les sports |
| **MODULE 4**<br>**L1** : p. 38-39<br>**L2** : p. 40-41<br>**L3** : p. 42-43<br>**L4** : p. 44-45<br>**L5** : p. 46-47 | L1 : « Quelles sont vos habitudes musicales ? » (questionnaire)<br>« Jeunes espoirs de la chanson » (conversations)<br>L2 : « Chansons génération » (concours radiophonique)<br>L3 : « Le meilleur de Zebda » (BD-biographie)<br>« Une chanson de Zebda » (chanson) | L1 : Commenter ses habitudes musicales<br>Exprimer la fréquence<br>L2 : Définir de façon détaillée quelque chose ou quelqu'un @<br>L3 : Comparer des chansons et des groupes musicaux<br>Raconter la biographie d'un groupe | L1 : La négation et le passé composé<br>Les formes négatives : *rien… ne, personne… ne*<br>*Si*, réponse affirmative à une question négative<br>L2 : Les pronoms relatifs *(qui, que, où)*<br>La subordonnée relative<br>L3 : Comparatifs et superlatifs : *meilleur* et *mieux* | L1 : L'univers de la musique et de la chanson<br>Expressions temporelles liées à la fréquence<br>L2 : Chansons et chanteurs<br>L3 : Public d'un concert |
| **TESTEZ VOS COMPÉTENCES 2** (Livre, p. 48, 49 et Cahier, p. 56, 57) : Entraînement aux épreuves du DELF-A2 : PARLER – ÉCRIRE – LIRE – ÉCOUTER | | | | |
| **MODULE 5**<br>**L1** : p. 50-51<br>**L2** : p. 52-53<br>**L3** : p. 54-55<br>**L4** : p. 56-57<br>**L5** : p. 58-59 | L1 : « Allô, allô… ! » (conversations téléphoniques, messages sur répondeur, chanson)<br>L2 : « Conseils » (conversation et mails)<br>« Le courrier d'Anaïs » (lettres et conseils)<br>L3 : « Trop, c'est trop ! » (micro-conversations)<br>« Soins beauté » (recettes dans une revue) | L1 : Répondre au téléphone<br>Téléphoner à quelqu'un<br>L2 : Demander et donner un conseil<br>Argumenter<br>L3 : Préciser une quantité<br>Donner des recettes : ingrédients et mode d'emploi | L1 : Style direct et style indirect : *demander / dire de* + inf. ; *savoir si* + verbe ; *demander ce que*<br>L2 : La place des pronoms personnels COI<br>L3 : La place des adverbes de quantité<br>La formation des adverbes de manière | L1 : Expressions au téléphone<br>L2 : Expressions pour conseiller<br>Les relations familiales<br>L3 : Les quantitatifs<br>Ingrédients, quantités<br>Verbes dans une recette |
| **MODULE 6**<br>**L1** : p. 60-61<br>**L2** : p. 62-63<br>**L3** : p. 64-65<br>**L4** : p. 66-67 | L1 : « Les sports d'aventure » (commentaires de photos)<br>« Un bébé à la maison… » (échanges avec un bébé)<br>L2 : « Le pot de fleurs assassin » (témoignage, jeu énigme) | L1 : Exprimer les différents moments de l'action<br>L2 : Raconter une situation au passé<br>Mener une enquête<br>Justifier un raisonnement | L1 : Les différents moments de l'action : *venir de* + inf., *être sur le point de* + inf., *être en train de* + inf., *aller* + inf.<br>L2 : Les nombres cardinaux et ordinaux | L1 : Les sports à risque @<br>Autres sports<br>Soins à un bébé<br>L2 : Un immeuble : étages, voisinage |
| **TESTEZ VOS COMPÉTENCES 3** (Livre, p. 68, 69 et Cahier, p. 78, 79) : Entraînement aux épreuves du DELF-A2 : PARLER – ÉCRIRE – LIRE – ÉCOUTER | | | | |

**Évaluation :**
Pour chaque module : Livre L5 « Êtes-vous capable de… ? » : bilan d'expression orale – Cahier L5 « Pour faire le point ! » : bilan d'expression écrite et grammaticale – Cahier personnel : auto-évaluation des quatre compétences ; fiches de Diversité individuelle pour faire un parcours autonome complémentaire.

**Techniques d'apprentissage :**
Livre : Module 1 : « Pour mieux mémoriser (1) » – Module 2 : « Pour mieux mémoriser (2) » – Module 3 : « Pour mieux lire à haute voix » – Module 4 : « Chanter pour mieux apprendre » – Module 5 : « Pour mieux parler au téléphone »
Cahier personnel : Module 1 : « Pour mieux s'organiser » – Module 2 : « Pour mieux faire fonctionner son cerveau (1) » – Module 3 : « Pour mieux travailler en groupe » – Module 4 : « Pour mieux préparer un exposé » – Module 5 : « Pour mieux faire fonctionner son cerveau (2) » – Module 6 : « Pour mieux organiser sa pensée »

| PHONÉTIQUE | LECTURE - ÉCRITURE | PROJETS | DIVERSITÉ COLLECTIVE |
|---|---|---|---|
| L1 : *Écrit / Oral* : Les intonations et la ponctuation<br>L2 : *Écoutez, observez, analysez* : Les terminaisons verbales au présent<br>L3 : *Écoutez, observez, analysez* : La terminaison des adjectifs masculins et féminins | Livre L4 : *Doc Lecture* : « Trois photos, trois portraits » (description de trois jeunes)<br>Livre L4 : *Atelier d'écriture* : « La ponctuation »<br>*À vos plumes* : « Présentez quelqu'un que vous aimez bien »<br>Cahier L4 : *Doc Lecture* : « Bidache » (affiche pour annoncer une fête)<br>Cahier L4 : *Lecture - Écriture* : « La ponctuation »<br>Cahier L4 : *Orthographe* : « *à* ou *a* ? » | Livre L5 : « Voilà, nous sommes comme ça ! » (élaboration et présentation de sa fiche personnelle d'identité et du profil de classe) | Livre L3 : « Les opinions » (expression orale)<br>Livre L4 : *À vos plumes* : « Présentez quelqu'un que vous aimez bien » (expression écrite) |
| L1 : *Écrit / Oral* : [e] = *ai, é, es, és, ées, et, er, ez*<br>L2 : *Écoutez, observez, analysez* : Les changements de radicaux des verbes du 3e groupe (*savoir, offrir, devoir*)<br>L3 : *Écrit / Oral* : Voyelles orales / voyelles nasales | Livre L4 : *Doc Lecture* : « 24 heures dans la peau d'un prof » (récit chronologique d'activités)<br>Livre L4 : *Atelier d'écriture* : « Pour rédiger un décalogue »<br>*À vos plumes* : « Inventez un autre décalogue » @<br>Cahier L4 : *Doc Lecture* : « Kismet, une histoire vraie » (article de revue)<br>Cahier L4 : *Lecture - Écriture* : « 24 heures dans la peau d'un prof »<br>Cahier L4 : *Orthographe* : « *et* ou *est* ? » | Livre L5 : « La journée d'un objet » (récit en groupe et présentation devant un jury avec des supports visuels) | Livre L1 : « Quelle aventure ! » (compréhension orale)<br>Livre L2 : *Écoutez, observez, analysez* : « Le passé composé (révision) » (grammaire) |
| L1 : Lecture à haute voix<br>L2 : *Écrit / Oral* : Le rythme de la phrase longue, les pauses, les *e* muets<br>*Écoutez, observez, analysez* : Les terminaisons de l'imparfait à l'oral et à l'écrit<br>Comparaison entre le présent et l'imparfait | Livre L4 : *Doc Lecture* : « Les Jeux olympiques dans l'antiquité » (texte informatif et définitions)<br>Livre L4 : *Atelier d'écriture* : « Raconter un souvenir »<br>*À vos plumes* : « Racontez le fait le plus cocasse de votre enfance » @<br>Cahier L4 : *Doc Lecture* : « Aller à l'école : quelle chance ! » (témoignage, texte narratif)<br>Cahier L4 : *Lecture - Écriture* : « Les Jeux olympiques »<br>Cahier L4 : *Orthographe* : « *ces, ses, s'est* ou *c'est* ? » | Livre L5 : « Métamorphoses » (récit de l'évolution d'un sujet ou d'un objet dans le temps : avant, maintenant, plus tard ; exposition et commentaires) | Livre L2 : « Quels étaient vos jeux préférés ? » (expression orale)<br>Livre L3 : « Horoscope spécial collège » (compréhension écrite) |
| L2 : La phrase longue et le paragraphe oral / écrit : groupes de souffle, pauses, intonations, accentuations à l'oral / ponctuation à l'écrit | Livre L5 : *Doc Lecture* : « Les origines des principaux genres musicaux » (informations)<br>Livre L4 : *Atelier d'écriture* : « Écrire une lettre »<br>*À vos plumes* : « Écrivez à un(e) ami(e) »<br>Cahier L4 : *Doc Lecture* : « Tu lis quoi dans la presse ? » (questionnaire)<br>Cahier L4 : *Lecture - Écriture* : « Les origines des genres musicaux »<br>Cahier L4 : *Orthographe* : « *ou* ou *où* ? » | Livre L5 : « La chanson qu'on aime » (présentation audiovisuelle devant un jury d'une chanson française qu'on aime bien et qu'on veut faire aimer) | Livre L2 : « De qui s'agit-il ? » (recherche d'informations)<br>Livre L4 : *À vos plumes* : « Écrivez à un(e) ami(e) » (expression écrite) |
| L3 : *Écrit / Oral* : la prononciation et l'écriture des consonnes qui frottent et qui claquent, sourdes et sonores<br>[f], [s], [ʃ] – sourdes<br>[v], [z], [ʒ] – sonores<br>[p], [t], [k] – sourdes<br>[b], [d], [g] – sonores | Livre L4 : *Doc Lecture* : « Pause publicité » (message publicitaire) ; « Trop de pub, réagissons », « Résistance à l'agression publicitaire » (affiches) @<br>Livre L4 : *Atelier d'écriture* : « Inventez des slogans »<br>*À vos plumes* : « Choisissez un produit et écrivez des slogans »<br>Cahier L4 : *Doc Lecture* : « Découverte alimentation, quelle industrie ! » (informations de vulgarisation scientifique)<br>Cahier L4 : *Lecture - Écriture* : « La pub »<br>Cahier L4 : *Orthographe* : « *la, là, l'a* ou *l'as* ? » | Livre L5 : « Bien dans ses mots, bien dans sa peau !!! » (préparation en groupe et présentation en direct ou sur cassette d'une émission radiophonique) | Livre L2 : *Observez et analysez* : « La place des pronoms personnels COI » (grammaire)<br>Livre L4 : *À vos plumes* : « Choisissez un produit et écrivez des slogans » (expression écrite) |
| L3 : *Écrit / Oral* : les liaisons, un phénomène créateur d'harmonie | Livre L3 : *Doc Lecture* : « Synchro, les artistes » (article de revue)<br>Livre L3 : *Atelier d'écriture* : « Poème »<br>*À vos plumes* : « Et votre vie ? Continuez ce poème » | Livre L4 : « Récit en photos » (élaboration d'un récit à partir de photos, accompagné de supports visuels et sonores) | Livre L1 : « Les sports d'aventure » (élargissement lexical) |

**Culture et thèmes transversaux :**

Livre : Module 1 : rentrée scolaire, habitudes de classe, graffitis de Mai 68, relations affectives entre adolescents, expression de soi, connaissance des autres, créativité, symboles Internet, fêtes de village en France – Module 2 : journée d'un professeur d'espagnol en France, langage journalistique, lecture critique, co-éducation, chanter, organiser sa journée, participer aux tâches ménagères, respect de la nature, établir des normes, gestes écologiques, politesse, évolution des robots – Module 3 : science-fiction, acceptation des différences, psychologie (ce qui manque dans l'enfance), Jeux olympiques dans l'antiquité et actuellement, pauvreté en Inde – Module 4 : goûts musicaux selon les générations, valeur de la musique dans la vie quotidienne, groupes musicaux et chansons, le groupe Zebda et sa chanson « Tomber la chemise ». Origines des principaux genres musicaux, les adolescents vus par eux-mêmes, lecture de la presse – Module 5 : communication, conseils sentimentaux, regard critique sur… (le portable, la pub…), industrie de l'alimentation, soins de beauté, être bien dans sa peau – Module 6 : sports et risque, énigme policière, raisonnement logique et résolution d'énigmes criminelles, soins à un bébé, créativité poétique, co-évaluation, critères d'évaluation, natation synchronisée, travail d'équipe et Jeux olympiques

Livre, pour chaque module : @ = activités Internet. – Cahier, du Module 1 au Module 5 : jeux de logique et jeux mathématiques